



LES IDÉES HEUREUSES
— GENEVIÈVE SOLY —

Les Idées heureuses présente son
CONCERT ANNUEL DE LA PASSION
Les Sept paroles du Christ en Croix
Cycle de sept cantates de la Passion composé en 1743 par Christoph Graupner (1683 - 1760)
le mercredi Saint 20 avril 2011 à 19 h à la Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours

« *Son intelligence pénétrante de toutes les composantes de la science musicale et en particulier sa force en musique religieuse, domaine dans lequel il n'avait guère d'égal, lui assurent une réputation immortelle, de même que les grandes qualités de son cœur font que ceux qui l'ont connu ne l'oublieront jamais.* »
Notice nécrologique de Graupner dans le Hamburger Relations-Courier, 29 mai 1760.

Montréal, le 8 mars 2011 - C'est avec émotion et fierté qu'à nouveau Les Idées heureuses présente ce cycle qui n'avait jamais été entendu depuis 1743, selon toute vraisemblance, depuis leur première interprétation donnée à Montréal en mars 2005. Depuis lors, les Idées heureuses a présenté ce cycle en France aux festivals de Pontoise et d'Ambronnay (octobre 2006) et à deux autres reprises à Montréal (avril 2006 et 2007).

La Passion de Jésus a inspiré nombre de compositeurs depuis la Renaissance et plusieurs chefs-d'œuvre en ont résulté, particulièrement en Allemagne, où le mystère du Christ en Croix a suscité un genre musical particulier.

Le cycle de sept cantates sur *Les Sept paroles du Christ en Croix*, mis en musique en 1743 par Christoph Graupner – année à laquelle Graupner est déjà engagé sur la voie qui mène à ce qu'on a appelé « la sensibilité » (*Empfindsamkeit*) et au classicisme - est une contribution remarquable à la musique religieuse du XVIIIème siècle et compte sans doute parmi les œuvres religieuses les plus particulièrement réfléchies et soignées du compositeur.

Le cadre intime de la chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours est propice au recueillement que nous souhaitons évoquer en cette Semaine Sainte.

Ce concert est la dernière activité du cycle GRAUPNER 2010 soulignant le 250ème anniversaire de la mort du compositeur. Il est dédié à la mémoire de Raymond Joly.

À propos de Graupner et de la musique d'église : citations d'époque

« *Mais ceci n'est rien en comparaison de son style religieux. Les étrangers qui entendaient pour la première fois ce type de pièces étaient transportés dans un autre monde... il n'était pas un imitateur servile des compositeurs de son temps mais plutôt un génie avec sa propre empreinte. Ce qu'il y a d'extraordinaire, c'est que les œuvres plus récentes qu'il a composées juste avant de perdre la vue, possèdent plus de feu et sont travaillées avec une force exemplaire.* » Chroniqueur anonyme de 1781

« *L'une des actions les plus importantes du culte divin par la congrégation est l'ingéniosité et la beauté des chants. Les mots édifiants des chants laissent une impression profonde à l'âme.* » Graupner dans la préface de son Choral Buch (1728)

CHANTEURS

Ingrid Schmithüsen, *soprano* ; Claudine Ledoux, *alto* ; Nils Brown, *ténor* ; Normand Richard, *basse*.

MUSICIENS DE L'ENSEMBLE DES IDÉES HEUREUSES

Hélène Plouffe, *violon solo* ; Olivier Brault, *violon* ; Jacques-André Houle, *alto* ; Matthew Jennejohn, *hautbois* ; Amanda Keesmaat, *violoncelle* ; Nicolas Lessard, *contrebasse* ; Mark Simons et Jean-François Normand, *châlumeaux basse et ténor* ; Geneviève Soly, *orgue et direction musicale*.

Durée du concert : 2 h 45 avec entracte

Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours, 400 rue Saint-Paul Est, Montréal
Métro Champs-de-Mars

BILLETTERIE / RÉSERVATION

Les Idées heureuses - 514-843-5881 ou info@ideesheureuses.ca
35\$: 30 ans et plus ; 15\$: de 13 à 29 ans ; gratuit pour les moins de 12 ans.